

La nostra proposta di lettura è *“L'événement”* il romanzo autobiografico di Annie Ernaux (2000), ma è anche un invito al cinema per guardare il film *“La scelta di Anne”* di Audrey Diwan, vincitrice del Leone d'Oro 2021, una pellicola tutta al femminile in uscita nelle sale italiane il 4 novembre.

Non è tanto un film - come un libro - sull'aborto, quanto sulla libertà delle donne.

L'evento (L'événement) restituisce i giorni e le tappe di una studentessa ventitreenne costretta a percorrere vie clandestine per interrompere una gravidanza inattesa, nella Francia degli anni '60 in cui l'aborto è ancora illegale - la parola stessa è considerata impronunciabile, non ha un suo «posto nel linguaggio».

L'opera racconta la spaesata ricerca di soluzioni e la disperata apatia, le ambiguità dei medici e la sistematica fascinazione dei maschi, la vicinanza di qualche compagna di corso e l'incontro con la mammana, sino al senso di fierezza per aver saputo attraversare un'abbacinante compresenza di vita e morte.

E' un percorso, “un viaggio nella pelle di questa giovane donna”, che conduce per mano attraverso momenti tormentati e delicati, dove il corpo come simbolo stesso della lotta per i diritti delle donne, è esposto ad alterazione e sofferenza.

Da leggere prima e da guardare poi!

<https://wsimag.com/it/spettacoli/67291-levenement-la-scelta-di-anne>