

**LA FISAC TRIESTE HA INVITATO IL REGISTA PIERFRANCESCO DILIBERTO - IN ARTE PIF - A PRESENTARE A TRIESTE IL SUO FILM "E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE" AL CINEMA ARISTON, SABATO 21 MAGGIO ALLE ORE 20.30**

La proiezione è organizzata da La Cappella Underground in collaborazione con IL NIDIL Trieste

Il film, scritto da Michele Astori con Pif, è liberamente ispirato al concept "Candido e la tecnologia", del collettivo I Diavoli. Ambientato in un prossimo futuro, il film è una satira sulla società contemporanea, in cui la tecnologia domina le nostre vite e gli algoritmi influenzano pesantemente il mondo del lavoro.

Arturo è un manager rampante che, senza sospettarlo, introduce l'algoritmo che lo renderà superfluo nella sua azienda. Perde così in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adatterà a lavorare come rider per FUUBER, una grande multinazionale, colosso della tecnologia. L'unica consolazione alla sua solitudine è Stella, un ologramma nato da una app sviluppata dalla stessa FUUBER. Ma dopo la prima settimana di prova gratuita, quando Arturo è ormai legato alla figura di Stella, lui non può permettersi di rinnovare l'abbonamento. Arturo si troverà così costretto a darsi da fare per ritrovare l'amore e la libertà, ammesso che esistano davvero...

Scrive Pierfrancesco Diliberto nelle note di regia: *«Algoritmo. Oggi, questa, è la parola chiave per porre fine ad ogni discussione, lamentela o domanda. La frase da pronunciare esatta è: "Lo ha deciso l'algoritmo!". Accompagnandola con una espressione di rassegnazione e alzando possibilmente le spalle. Come dire: "Io vorrei, ma non posso perché lo ha deciso l'algoritmo". E visto che l'"algoritmo" ormai sovrintende, sempre più, le dinamiche di gran parte della società, sempre più saremo costretti a fare le cose più insensate e illogiche, cambiando magari usanze e tradizioni, fino a vivere una vita che non ci appartiene. E non sapremo mai il perché, visto che è difficile trovare qualcuno capace di spiegarci come funziona esattamente un algoritmo. Quando poi l'algoritmo si incomincia a utilizzare anche nel mondo del lavoro, quindi dei diritti, e non solo per la prenotazione del biglietto del cinema, allora la cosa diventa maledettamente seria».*

La proiezione è organizzata da La Cappella Underground in collaborazione con le associazioni sindacali CGIL Trieste, FISAC CGIL Trieste e NIDIL CGIL Trieste. L'incontro con Pif sarà moderato dalla giornalista Simona Regina; parteciperanno al dibattito i rappresentanti sindacali della CGIL presenti in sala.

*«È una risata molto amara quella che suscita il film. Pif ci mostra una fotografia del mondo del lavoro che, come CGIL, purtroppo conosciamo bene»* dichiara Nicola Dal Magro, segretario generale del Nidil CGIL Trieste. *«Tutto ciò che di peggio stiamo vedendo crescere intorno a noi, soprattutto nel mondo dei lavoratori più precari, e che il film con grande ironia ci indica, è dal nostro sindacato monitorato, seguito e studiato. Il Nidil CGIL, oltre ad aver collaborato alla realizzazione del film, è sul territorio al fianco di queste lavoratrici e lavoratori nella lotta per la conquista dei loro diritti. Nonostante durante la pandemia siano stati definiti risorse essenziali e indispensabili, ancora oggi continuano a lavorare nella totale mancanza di sicurezza e di diritti. Il tutto dovuto a una legislazione che li vede come lavoratrici e lavoratori autonomi e ad un algoritmo che li obbliga a pedalare con freddo, pioggia e vento per consegnarci un pasto caldo. Oggi abbiamo raggiunto conquiste molto importanti ma non sufficienti e la battaglia al loro fianco continua».*



La Fisac Trieste assieme al Nidil invita PIF a presentare il suo film

*«Come lavoratori e come consumatori siamo sempre più dipendenti, e non sempre in maniera consapevole, dall'algoritmo»* aggiunge Piergiorgio Gori, Segretario Provinciale della Fisac CGIL Trieste *«Logistica, banche, assicurazioni, commercio, processi industriali... siamo immersi in questo nuovo sistema, ed per noi molto importante capirlo e gestirlo prima che quanto chiamano oggi progresso diventi domani una sorta di schiavitù»*.



**Pierfrancesco  
Pif Diliberto  
presenta  
E noi come stronzi  
rimanemmo a guardare**



La Cappella  
Underground  
Cinema  
Ariston



Alla presenza di  
Pif

Sabato  
21 maggio 2022  
20.30

in collaborazione con





La Fisac Trieste assieme al Nidil invita PIF a presentare il suo film