Scopo della prospettiva in pittura è dare tridimensionalità a un'opera, rendendola più vicina alla realtà.
Trasferire la realtà su di un foglio di carta, questa la nostra ambizione.
Il vocabolo indica ancora il particolare punto di vista che si assume nell'esaminare una questione, nell'affrontare un problema o giudicare una determinata cosa.
Ciò che ci prefiggiamo con questo foglio è portare la realtà a conoscenza di chi ci legge, compito arduo? Non vi è dubbio ma ci proviamo, dandovi strumenti e notizie che vi permettano di leggere ciò che ci circonda, ciò che ci accade. Raccontare gli eventi per poterli analizzare con la prospettiva del falco e del topo, da un'analisi ampia, quella del falco (con una lettura collettiva) e un'osservazione più minuziosa, più da vicino, quella del topo (con una lettura individuale).
Proveremo a tener fede a questo impegno con un interscambio di notizie che vorrete avere con questa redazione, questa è la nostra prospettiva.

documento