

Venerdì 27 marzo ore 21

Pierfrancesco Pisani presenta ANDREA COSENTINO in

ANGELICA

uno spettacolo di e con Andrea Cosentino

regia Andrea Virgilio Franceschi

collaborazione alla drammaturgia e alla messa in scena Valentina Giacchetti

Questo spettacolo conclude un dittico: "L'asino albino" era uno spettacolo sul tempo che passa, "Angelica" è un lavoro sulla morte. Non è previsto un seguito. Comunque.

Entrambi sono un tentativo di parlare del presente. A chi c'è. Accettando fino in fondo ciò che il teatro è: un monumento effimero. Come al solito non c'è storia. Ogni tentativo di abbozzarne una sfiora la retorica e scivola nel ridicolo. C'è semmai - come e più del solito - il gusto di smontare le storie. In "Angelica" tento di entrare nei meccanismi stessi della mitopoiesi, prendendo a pretesto una sua manifestazione degradata: il mondo delle fiction televisive.

Ci sono dunque degli ingredienti, dei brandelli di dialoghi e situazioni abbozzate. Una troupe che sceglie di girare uno sceneggiato televisivo in una casa di un quartiere popolare romano; un'attrice - Angelica appunto - che continua a recitare la propria morte, fino allo sfinimento. Ciò che si ripete in teatro ci fa ridere. Perché è il passato che pretende di ritornare come niente fosse. Andrea Cosentino

PREZZO INTERO € 23

PREZZO A VOI RISERVATO € 17,00 fino ad esaurimento posti disponibili

Sabato 28 marzo ore 21 ANTONIO REZZA in

FOTOFINISH

di Flavia Mastrella e Antonio Rezza

(mai) scritto da Antonio Rezza allestimento scenico Flavia Mastrella assistente alla creazione Massimo Camilli con Ivan Bellavista

E' la storia di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo.

Aprire così uno studio dove si immortala fingendosi ora cliente ora fotografo esperto.

E grazie alla moltiplicazione della sua immagine arriva a credersi un politico che parla alla folla. Una folla che non c'è. Ma che lo galvanizza come tutte le cose che non avremo mai.

Tra un comizio e l'altro arriva a proclamarsi costruttore di ospedali ambulanti che si spostano direttamente nelle case dei malati.

Ed all'interno di questi ospedali c'è sempre lui: sotto le vesti del primario, sotto quelle del degente e sotto quelle delle suore cappellone che sostituiscono la medicina con gli strumenti della fede.

PREZZO INTERO € 23

PREZZO A VOI RISERVATO € 17 fino ad esaurimento posti disponibili

Giovedì 9 aprile ore 21

Una produzione di MARTA CERESOLI con Richard Jordan Productions, Produzioni Fuorivia in collaborazione con Summerhall (Edinburgh), Soho Theatre (London), Gorki Theater (Berlin), Teatro Valle Occupato (Roma) e il supporto di The Basement (Brighton)
Il premio The Stage SILVIA GALLERANO in

LA MERDA

scritto e diretto da Cristian Ceresoli

L'opera che ha scioccato e meravigliato il mondo al Festival di Edimburgo 2012 vincendo, tra gli altri, il Fringe First Award for Writing Excellence, il The Stage Award for Acting Excellence e l'Arches Brick Award for Emerging Art e registrando il tutto esaurito sia nel 2012 che nel ritorno al festival del 2013; proseguendo con il clamoroso successo di pubblico e critica del tour europeo 2014 con Copenhagen, Bristol, Berlino, Lugano, Glasgow e il celeberrimo West End londinese, e i due anni di tutto esaurito dovunque in Italia nonostante una sottile e persistente censura.
PREZZO INTERO € 23

PREZZO A VOI RISERVATO € 17 fino ad esaurimento posti disponibili

Venerdì 10 aprile ore 21

Teatro a Manovella presenta

BENEDETTO FERRARA e LEONARDO VENTURI in

VIOLAPOP! (meglio in teatro che ladri!)

Scritto da Benedetto Ferrara e Leonardo Venturi

Con musiche dal vivo di Orla e Nuto della Bandabardò

Regia di Leonardo Venturi

ViolaPop: perché dentro c'è tutto ciò che muove le nostre passioni. Raccontiamo di calcio, di musica e di Firenze, ma in realtà parliamo d'amore. Un giornalista si confronta con un giovane attore che, a sua volta, lo guida su quel territorio magico che è il palcoscenico, mettendo a nudo scontri generazionali e idee che non muoiono mai, insieme a due musicisti che rappresentano la parte scanzonata delle nostre vite. Storie tra il surreale, il comico e l'esistenza, in un viaggio alla ricerca della passione, come benzina nel lungo viaggio alla ricerca della felicità (Benedetto Ferrara).

PREZZO INTERO € 17,20

PREZZO A VOI RISERVATO € 13,40 fino ad esaurimento posti disponibili

Venerdì 17 aprile ore 21

SOSIA E PISTOIA presentano ANTONIO CORNACCHIONE in

CRONACHE SESSUALI

di Antonio Cornacchione

Dopo il rapporto Kinsey che svelò al mondo tutte le abitudini sessuali degli americani negli anni '60, Antonio Cornacchione prova a scrivere il suo rapporto sulle abitudini

sessuali degli italiani. Si parte dagli anni '70 per capire se la rivoluzione sessuale di quegli anni si è compiuta, se ha finalmente portato la felicità che prometteva o se invece ha alimentato soltanto frustrazione in quanto creatrice di un mondo di illusioni lontano dalla realtà.. . Le domande sono semplici e dirette: se il sesso è la felicità dell'uomo moderno, allora le persone più felici della terra sono gli attori porno? L'orgasmo è un diritto o un dovere? In tutto questo c'entra qualcosa Berlusconi? PREZZO INTERO € 25,30

PREZZO A VOI RISERVATO € 19 fino ad esaurimento posti disponibili

Venerdì 24 aprile ore 21

Centrale Fies con Operaestate Festival Veneto presenta

MARTA CUSCUNÀ

E' BELLO VIVERE LIBERI!

Un progetto di teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo.

Ideazione, drammaturgia, regia di Marta Cuscunà

Lo spettacolo si ispira alla biografia di Ondina Peteani scritta dalla storica Anna Di Giannantonio, (Edizioni IRSML FVG 2007). Ondina che, a soli 17 anni, si accende di un irrefrenabile bisogno di libertà e si scopre incapace di restare a guardare, cosciente e determinata ad agire per cambiare il proprio Paese. Ondina partecipa alla lotta antifascista nella Venezia Giulia, dove la Resistenza inizia prima che nel resto d'Italia grazie alla collaborazione con i gruppi partigiani sloveni nati già nel 1941 per opporsi all'occupazione fascista dei territori Jugoslavi. Il suo percorso inizia con le riunioni clandestine della scuola di comunismo dove, con straordinario anticipo, fioriscono anche i valori di emancipazione femminile e di parità tra uomo e donna. A 18 anni, Ondina diventa staffetta partigiana e comincia ad affrontare le missioni più impensabili, perfino entrando a far parte di un commando speciale per l'eliminazione di un famigerato traditore: Blechi. La sua vicenda però, è stravolta bruscamente nel '43 quando, appena diciannovenne, viene sprofondata nell'incubo della deportazione nazista. Ma è proprio in questo drammatico momento che Ondina ritrova con ostinata consapevolezza l'unica risposta possibile: Resistenza! Perché è bello vivere liberi! PREZZO INTERO € 23

PREZZO A VOI RISERVATO € 17 fino ad esaurimento posti disponibili