

Fabio Sironi è nato a Milano nel 1956.

Dopo il Liceo Artistico ha frequentato l'Accademia di Brera e lo studio di Fulvio Bianconi.

Nel 1987 inizia a collaborare con il Corriere della Sera.

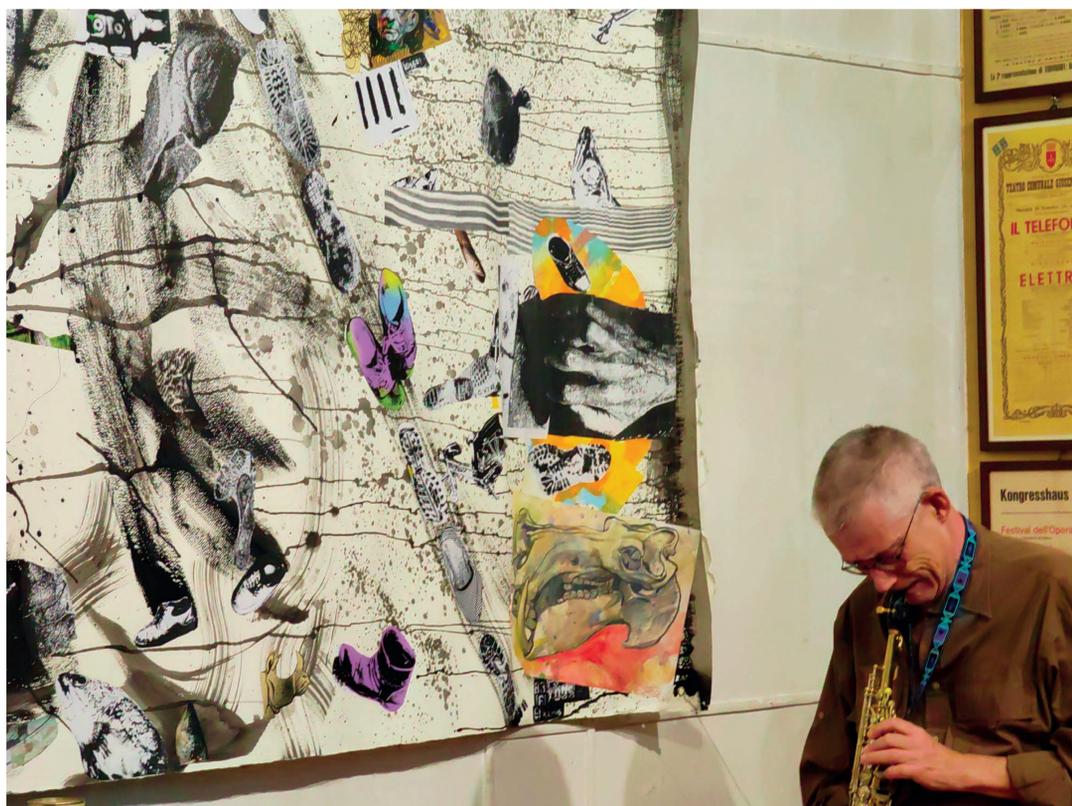
Ha inoltre pubblicato per:

Il Giorno (vignette politiche in prima pagina, 1982), La Domenica del Corriere, Playboy, Capital, Humor Graphic, La Rivista dei Libri / The New York Review of Books, Courrier International, El Mundo, Nigrizia, The Times.

Nel 1992 gli è stato conferito il Premio Unicef per l'illustrazione alla Fiera del Libro per ragazzi di Bologna.

Nel 2008 illustra la Costituzione italiana per la mostra "Il sorriso graffiato" al castello di Ussel a Chatillon.

Si è inoltre dedicato sia alla scenografia, utilizzando la proiezione di sue opere durante spettacoli musicali, che all'incisione frequentando la stamperia 74/b e commissionando numerosi soggetti al Maestro xilografo Adriano Porazzi.



Nel 2016 inaugura il progetto "Fracking" che vede l'incontro tra le sue opere e la musica sotto il segno della performance.

Nel 2018, in occasione del IX Congresso FISAC/CGIL Milano presenta la mostra "Carte Costituzionali e non", al Palazzo delle Stelline di Milano.

Nel 2019 espone alla Fondazione Peano di Cuneo con la personale "Fracking-Dall'immagine compiuta alla frammentazione".

Nel 2020 illustra per Luni Editrice "Le Avventure di Pinocchio".

Su invito del Museo MAGA di Gallarate nel 2021 presenta la prima performance del nuovo progetto "Teatro Fracking".

Vive e lavora a Milano.